



**Twee autonome kunstenaars die zichzelf voor deze tentoonstelling een gezamenlijk doel hebben gesteld, te werken met de aanwezige materialen en daarin de creatieve ruimte delen om vervolgens tot nieuwe verrassende inzichten te komen.**

***Places of Ruin Trilogy* loopt tot 17 december 2017**

(©)Riedstra

In de vorige tentoonstelling heeft Studio L A een architectuur ontwikkeld voor Nest om vanuit een ander perspectief naar kunst te kijken. Het vervolg hierop is *Places of Ruin Trilogy*, een trilogie waarin kunstenaars de verheerlijking van verpaupering onderzoeken, als reactie op het beeld wat Nederland zo langzamerhand bij velen oproept: te aangeharkt, opgepoetst, af en klaar, intussen is hierdoor een ontzielde dynamiek in de samenleving ontstaan.

Mensen zoeken weer 'slordige, stoffige, rommelige' plekken op, waar dag dagelijks leven weer gewoon is, waar men zelf weer kan invullen en bedenken.

De kunstenaars Arash Fakhim en Ide André gaan door op het eerste deel van de trilogie *Places of Ruin* met *When the fallow remains*.

Tijdens 'When the fallow remains' kun je 14 dagen lang getuige zijn van een fantastisch werkproces.

De tentoonstellingsruimte is een grote werkplaats geworden waarin de twee kunstenaars bijna volledige vrijheid hebben gekregen om alles te mogen doen met het aanwezige materiaal, wat ze nodig achten. Met als toevoeging dat de ruimte de hele dag open is voor bezoekers om binnen te lopen, vragen te stellen, gesprekjes aan te gaan!



**Ide André** is schilder pur sang. Een colorist zoals hij zelf zegt. Gebruik makend van elk materiaal wat nodig is op dat moment. In deze setting verplicht de kunstenaar zichzelf tot de beperking van zwart, wit, zilver. De grote zwarte gordijnen uit Nest als uitgangspunt nemend voor 8 grote schilderijen, die een weerslag zullen zijn van het werkproces.

**Arash Fakhim** is een sculpturist in de ruimste zin van het woord. Hij kiest voor de houten wanden om mee te werken. Werkend met drukinkt op de geverfde platen om vervolgens met blauw plastic af te drukken op verschillende ondergronden, zoals een zachte emulsie die dan weer uithardt, op papier en op de zwarte doeken van Ide, die er zeer geconcentreerd weer op doorwerkt.



Paintings Ide André



Sculptures Arash Fakhim

Tijdens de 14 dagen dat de kunstenaars hier zeer hard en geconcentreerd bezig zijn, is er ook een workshop van 1 dag met studenten van de KABK georganiseerd. Het bleek zeer vruchtbaar om zonder een enkele materiële investering zo vrij je gang te kunnen gaan. En te leren dat een samenwerkingsproces een groot goed kan zijn, als je leert om autonoom te blijven en de ander zijn creatieve ruimte te gunnen om dit dan vervolgens te willen delen.

Discussies en gesprekken met anderen horen ook bij dit gedeelde proces. Gesprekken met je familie over van alles, met vrienden, de onbekenden op straat, alles is onderdeel van en voor deze kunstenaars.

Arash Fakhim heeft dan weer stukken uit de muur gezaagd, om vervolgens als afdruk door te spelen aan Ide voor zijn schilderijen. Om dan tot een hiëroglief door Arash getransformeerd. Ontroerend mooi is wat ik zie!



Dan als laatste het begin.

De kunstenaars hebben een werkstation ingericht voor de time being met een storyboard en timetable, waarop de opbouw en het werkproces is aangegeven en zo mogelijk uitgewerkt.



Werkstation



Storyboard

Aan het eind van deze 2 weken komt dan een grote shredder die alles tot hout versnipperd wat vervolgens een plaats zal krijgen in de tentoonstelling.

Met veel interesse en plezier heb ik kennis gemaakt met deze kunstenaars.  
Zeer de moeite waard om dit alles te bekijken en te ervaren dat het ook heel anders kan!

Benieuwd wat Deel III gaat brengen, ik ben er in ieder geval bij!

**Adres**

**De Constant Rebecqueplein 20-B  
2518 RA Den Haag**

**Openingstijden**

vrijdag  
13:00–17:00

zaterdag  
13:00–17:00

zondag  
13:00–17:00

maandag  
Gesloten

dinsdag  
Gesloten

woensdag  
Gesloten

donderdag  
13:00–17:00

[www.nestruimte.nl](http://www.nestruimte.nl)

Recensie : Riedstra | kunstenaar | [info@riedstra.eu](mailto:info@riedstra.eu) | [www.riedstra.eu](http://www.riedstra.eu)